



AGGIORE – FG



C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- C.F.: 93059060710

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 5^a D (Liceo Scientifico)

a.s. 2025/2026

Docente Ida di Giuseppe

Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, Hospites – Letteratura e cultura latina, vol. 3 Paravia.

Letteratura

• Età Giulio-Claudia:

• La vita culturale e l'attività letteraria.

• I generi della prosa nella prima età imperiale: la storiografia (Velleio Patercolo);

tra storiografia e retorica (Valerio Massimo); tra storiografia e romanzo (Curzio Rufo).

• Fedro: dati biografici e cronologia dell'opera; il modello e il genere della “favola”; i contenuti e le caratteristiche dell'opera.

Lecture in traduzione: Il lupo e l'agnello; La novella del soldato e della vedova.

• Seneca: dati biografici; i Dialogi (le caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio i dialoghi-trattati); i trattati; le Epistulae morales ad Lucilium (le caratteristiche, i contenuti); lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'Apokolokyntosis.

Lecture in lingua: De brevitae vitae II, 1-3

Lecture in traduzione: Elogio interessato di Claudio (Consolatio ad Polybium);

Claudio assiste al proprio funerale (Apokolokyntosis); Vivi oggi, domani sarà tardi (De brevitae vitae).

• Persio: dati biografici; la poetica della satira; le satire di Persio: i contenuti; forme e stile

delle satire.

Lecture in traduzione:

- **Lucano:** dati biografici; il contenuto del *Bellum civile*; le caratteristiche dell'epos di Lucano; il linguaggio poetico di Lucano.

Lecture in traduzione: i protagonisti: Cesare e Pompeo (*Bellum civile*, I, vv.109-157);

Ritratto di Catone (*Bellum civile*, II, vv.380-391);

- **Petronio:** la questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Lecture in traduzione: Trimalchione e lo scheletro d'argento (*Satyricon*, 34, 6-10);

Cannibalismo (*Satyricon*, 141, 2-11); **La matrona di Efeso** (*Satyricon*, 111-112).

- **Età dei Flavi**

- **La vita culturale**

- **La produzione letteraria:** Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*.

- **Quintiliano:** dati biografici e cronologia dell'opera; le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Lecture in traduzione: I vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio*, I, 2);

L'importanza della ricreazione *Institutio*, I, 3, 8-12). • **Marziale:** dati biografici e cronologia delle opere; la poetica; le prime raccolte; gli

Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva; i temi e lo stile degli

Epigrammata.

- **Età di Traiano e Adriano**

- **Giovenale:** dati biografici e cronologici; la poetica di Giovenale; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale; espressionismo forma e stile delle satire.

Lecture in traduzione: Pregiudizi razzisti (*Saturae* 3, 60-153 passim); Le donne del

buon tempo antico (*Saturae* 6, 1-20); Eppia la "gladiatrice", Messalina Augusta

meretrix (*Saturae* 6 82-132).

- **Plinio il Giovane:** dati biografici; il *Panegirico* di Traiano; l'epistolario.

Lecture in traduzione: La morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae*, VI, 16); Plinio e i cristiani (*Epistulae*, X, 96).

- **Tacito:** i dati biografici e la carriera politica; l'*Agricola*; la Germania; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae*; gli *Annales*; la concezione storiografica di Tacito; la prassi storiografica; la lingua e lo stile.

Lecture in translation: The discourse of Calgacus (Agricola 30-32) *Historiae*, I, 1);

Eloquence and liberty (*Dialogus de oratoribus* 36).

- **L'età di Adriano e degli Antonini**
- **Svetonio: biographical data; the *De viris illustribus*; the *De vita Caesarum*.**
- **Apuleius: biographical data; the *De magia*; the *Metamorphoses*.**

Lecture in translation: The metamorphosis in the ass (*Metamorphoses*, III, 24-25, 1);

Psyche sees the mysterious husband (*Metamorphoses*, V, 21-23).

- **The beginnings of Christian literature: the first documents; the apologetics: Tertullian (the *Apologeticum*).**

- **Christian literature in the 4th century**

- **The Patristics: general characteristics**

- **Augustine: biographical data; the *Confessiones*; the *De civitate Dei*; the epistolary.**

Lecture in translation: The memory and the writing (*Confessiones* II, 1, 1-2, 3); God and time (*Confessiones* XI, 13, 17).

Classical

- **Seneca: *De brevitate vitae*, I, 1-3.**
- **Martial: *Epigrammata* I, 33; III, 43; I, 19; I, 64; IV, 20; V, 34.**
- **Tacitus: *Annales* XIV, 8, 1-5; XV, 38, 1-7.**

Torremaggiore, 6 June 2026

The teacher

The students
