



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' SVOLTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2025/2026

CLASSE : 5[^]D Liceo Scientifico

INSEGNANTE: Gianna Cannelonga

Libri di testo:

M. Tortora – C. Carmina – G. Cingolani – R. Contu, *Una storia chiamata letteratura*, vol. 3 A, Palumbo editore

D. Alighieri, *Divina Commedia: Paradiso*

Data di presentazione: 07/06/2026



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO
UGO FOSCOLO

BIOGRAFIA

IL PENSIERO

LA POETICA

DA “ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS”:

- IL SACRIFICIO DELLA NOSTRA PATRIA E' CONSUMATO
- DOPO QUEL BACIO
- LA MORTE DI JACOPO ORTIS

DA “POESIE”:

- ALLA SERA
- A ZACINTO

“DEI SEPOLCRI”: COMPOSIZIONE E ANTEFATTI

IL ROMANTICISMO
GIACOMO LEOPARDI

BIOGRAFIA

IL PENSIERO

LA POETICA DEL “VAGO E INDEFINITO”

DA “CANTI”:

- L'INFINITO
- ALLA LUNA
- A SILVIA
- CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA
- A SE STESSO

DA “OPERETTE MORALI”:

- DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE
- DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE

L'ITALIA POSTUNITARIA

- IL CONTESTO STORICO
- IL NUOVO RUOLO DELL'INTELLETTUALE

LA SCAPIGLIATURA

IGINO UGO TARCHETTI

- BIOGRAFIA
 - LA DONNA VAMPIRO E IL FASCINO DELL'ORRIDO
- DA “FOSCA”:
- LA DESCRIZIONE DI FOSCA



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola FGIS044002

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO

GUSTAVE FLAUBERT

- BIOGRAFIA
- “MADAME BOVARY”, UN ROMANZO MODERNO
DA “MADAME BOVARY”:
- TUTTE QUELLE IMMAGINI DEL MONDO

CARLO COLLODI

- BIOGRAFIA
- “LE AVVENTURE DI PINOCCHIO”, UN ROMANZO A PIU’ DIMENSIONI
DA “LE AVVENTURE DI PINOCCHIO”:
- I DUE FINALI, I DUE PINOCCHIO

DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

TRATTI DISTINTIVI E TEMATICHE RICORRENTI

EMILE ZOLA

- BIOGRAFIA
- IL CICLO DI ROUGON-MACQUART: ASSOMMOIR
DA “ASSOMMOIR”:
- LA ROVINA DI UNA FAMIGLIA OPERAIA

LUIGI CAPUANA

- DA “GIACINTA”:
- IL MEDICO- SCRITTORE STUDIA UN BEL CASO

IL VERISMO ITALIANO

TRATTI DISTINTIVI E TEMATICHE RICORRENTI

GIOVANNI VERGA

- BIOGRAFIA
- LA POETICA E LA TECNICA NARRATIVA DEL VERGA VERISTA
- L’IDEOLOGIA VERGHIANA
- IL VERISMO VERGHIANO E IL NATURALISMO ZOLIANO
- VITA DEI CAMPI
- DA “VITA DEI CAMPI”:
- ROSSO MALPELO
- LA LUPA
- I MALAVOGLIA
- DA “I MALAVOGLIA”:
- L’INIZIO DEL ROMANZO
- UN DIALOGO TRA NONNO E NIPOTE, DUE MONDI A CONFRONTO



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

DA “NOVELLE RUSTICANE”:

-LIBERTA’

MASTRO-DON GESUALDO

DA “MASTRO- DON GESUALDO”:

- LA DURA VITA DI UN ARRAMPICATORE SOCIALE

- LA MORTE DI GESUALDO

LA POESIA CLASSICISTA

GIOSUE’ CARDUCCI

BIOGRAFIA

L’IDEOLOGIA POLITICA

PRODUZIONE LETTERARIA: *RIME NUOVE*

DA “RIME NUOVE”

-PIANTO ANTICO

IL SIMBOLISMO FRANCESE

TRATTI DISTINTIVI

P. VERLAINE E A. RIMBAUD

CHARLES BAUDELAIRE

BIOGRAFIA

POETICA

I FIORI DEL MALE

DA “I FIORI DEL MALE”:

- L’ALBATRO

- A UNA PASSANTE

IL DECADENTISMO

LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE

LA POETICA DEL DECADENTISMO

GABRIELE D’ANNUNZIO

BIOGRAFIA

POETICA: IL DISPRESSO PER L’UOMO COMUNE

IDEOLOGIA POLITICA

L’ESTETISMO E LA SUA CRISI

IL PIACERE, LA VITA DELL’ESTETA

DA “IL PIACERE”:

-ANDREA SPERELLI, PRINCIPE ROMANO



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

I ROMANZI DEL SUPERUOMO
LE VERGINI DELLE ROCCE
DA “LE VERGINI DELLE ROCCE”:
-UOMINI SUPERIORI

GIOVANNI PASCOLI

BIOGRAFIA
LA VISIONE DEL MONDO
LA POETICA DEL FANCIULLINO
I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA
LE RACCOLTE POETICHE
MYRICAE
DA “MYRICAE”:
- ARANO
- X AGOSTO
POEMETTI
DA “POEMETTI”:
-DIGITALE PURPUREA
IL FANCIULLINO
DA “IL FANCIULLINO”:
-IL FANCIULLINO

IL FUTURISMO

TRATTI DISTINTIVI E TEMATICHE

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

BIOGRAFIA, OPERE E PENSIERO
MANIFESTO DEL FUTURISMO
MANIFESTO TECNICO DEL FUTURISMO

IL CREPUSCOLARISMO

TRATTI DISTINTIVI E STILISTICI, TEMATICHE
CORAZZINI, MORETTI E GOVONI, PALAZZESCHI

GUIDO GOZZANO

BIOGRAFIA
LA VIA DEL RIFUGIO
I COLLOQUI
DA “I COLLOQUI”:
-LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITA’



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

ITALO SVEVO

BIOGRAFIA

LA CULTURA DI SVEVO

IL PRIMO ROMANZO: *UNA VITA*

DA “UNA VITA”:

- “CON LE ALI DI GABBIANO CI SI NASCE”

SENILITA’

DA “SENILITA’”:

-LA SCOPERTA DEL TRADIMENTO

LA COSCIENZA DI ZENO

DA “LA COSCIENZA DI ZENO”:

-L’ETERNA ULTIMA SIGARETTA

-LA MORTE E LO SCHIAFFO DEL PADRE

LUIGI PIRANDELLO

BIOGRAFIA, POETICA E VISIONE DEL MONDO

I ROMANZI

IL FU MATTIA PASCAL

-LA LANTERNINOSOFIA

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

NOVELLE PER UN ANNO

DA “NOVELLE PER UN ANNO”

- IL TRENO HA FISCHIATO
- CIAULA SCOPRE LA LUNA

LE COMMEDIE

-COSI’ E’ (SE VI PARE)

TRA LE DUE GUERRE

SOCIETA’ E CULTURA

GIUSEPPE UNGARETTI

BIOGRAFIA

LA POESIA COME RESISTENZA

L’ALLEGRIA

DA “L’ALLEGRIA”:

- SAN MARTINO DEL CARSO

- VEGLIA

- *IL DOLORE*

DA “IL DOLORE”:

-NON GRIDATE PIU’

IL PORTO SEPOLTO



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

DA “IL PORTO SEPOLTO”

-IN MEMORIA

UMBERTO SABA

BIOGRAFIA

LA POESIA ONESTA

IL CANZONIERE

DA “IL CANZONIERE”:

-LA CAPRA

-CITTA' VECCHIA

L'ERMETISMO

TRATTI DISTINTIVI E TEMATICHE

SALVATORE QUASIMODO

POETICA E PENSIERO

ACQUE E TERRE

DA “ACQUE E TERRE”:

-ED E' SUBITO SERA

GIORNO DOPO GIORNO

-ALLE FRONDE DEI SALICI

EUGENIO MONTALE

POETICA E PENSIERO

OSSI DI SEPPIA

DA “OSSI DI SEPPIA”:

-NON CHIEDERCI LA PAROLA

-SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO

LE OCCASIONI

DA “LE OCCASIONI”

-ADDII, FISCHI NEL BUIO, CENNI, TOSSE

SATURA

DA “SATURA”

-HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE

DIVINA COMMEDIA, PARADISO



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE



“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002**

e-mail: fgis044002@istruzione.it

=====

L'UNIVERSO DANTESCO TRA GEOMETRIA, LUCE E CONOSCENZA
LETTURA TRASVERSALE DEI CANTI I, VI, XI, XVI E XXXIII.

TIPOLOGIE TESTUALI

ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO (TIP. A)

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (TIP. B)

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ (TIP. C)

GLI STUDENTI

IL DOCENTE
