

A.S. 2025-26
ISSS “FIANI-LECCISOTTI”
PROF. FRANCESCO GIULIANI
CLASSE V B SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI ITALIANO

- GIACOMO LEOPARDI: vita, opere e pensiero. Le *Canzoni*, gli *Idillii*, le *Operette morali*, lo *Zibaldone*, l'ultimo Leopardi e *La ginestra*

L'infinito (dai *Canti*)

Il sabato del villaggio (dai *Canti*)

A Silvia (dai *Canti*)

La quiete dopo la tempesta (dai *Canti*)

Il passero solitario (dai *Canti*)

La ginestra, riassunto (dai *Canti*)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (dalle *Operette morali*)

- LA SCAPIGLIATURA. Caratteri generali e sua importanza

- GIOSUÈ CARDUCCI: vita, opere e pensiero. La metrica barbara

- LA POETICA DEL VERISMO ITALIANO

Confronti con il Naturalismo francese.

- GIOVANNI VERGA: vita, opere e pensiero.

I vinti e la fiumana del progresso (prefazione a *I Malavoglia*)

Fantasticherie

Rosso Malpelo

La roba

Libertà

La giornata di Gesualdo (dal *Mastro-don Gesualdo*)

Verga e il cinema: *La terra trema* di Luchino Visconti

IL DECADENTISMO. Concetti generali. Grazia Deledda. Antonio Fogazzaro.

-GIOVANNI PASCOLI: vita, opere e pensiero.

X Agosto (da Myricae)

Novembre (da Myricae)

Lavandare (da Myricae)

- GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere e pensiero. Novelle, liriche e teatro.

La pioggia nel pineto (da Alcyone)

I pastori (da Alcyone)

- IL FUTURISMO

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: vita, opere e pensiero.

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

ALDO PALAZZESCHI

- *E lasciatemi divertire*

- I CREPUSCOLARI. Caratteri generali. Corazzini, Moretti, Govoni

GUIDO GOZZANO: vita, opere e pensiero.

La signorina Felicita, ovvero la felicità (da I colloqui)

Invernale (da I colloqui)

- LUIGI PIRANDELLO: vita, opere e pensiero. L'umorismo. Il teatro nel teatro.

Ciaula scopre la luna (da Novelle per un anno)

Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

Io mi chiamo Mattia Pascal (da Il fu Mattia Pascal)

Un impossibile ritorno (da Il fu Mattia Pascal)

Non conclude (da Uno, nessuno e centomila)

La conclusione del dramma (da Enrico IV)

- ITALO SVEVO: vita, opere e pensiero. L'inetto.

L'ultima sigaretta (da La coscienza di Zeno)

Lo schiaffo del padre (da La coscienza di Zeno)

L'abbandono della cura (da La coscienza di Zeno)

La profezia finale: un'apocalisse cosmica (da La coscienza di Zeno)

L'ERMETISMO. Caratteri generali. Quasimodo

Ed è subito sera (da Acque e terre)

Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)

- UMBERTO SABA: vita, opere e pensiero.

La capra (dal Canzoniere)

Goal (dal Canzoniere)

Trieste (dal Canzoniere)

Amai (dal Canzoniere)

- GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere e pensiero.

Il porto sepolto (da L'allegria)

Mattina (da L'allegria)

Soldati (da L'allegria)

Veglia (da L'allegria)

Fratelli (da L'allegria)

San Martino del Carso (da L'allegria)

- EUGENIO MONTALE: vita, opere e pensiero.

Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)

Meriggiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)

Forse un mattino andando in un'aria di vetro (da Ossi di seppia)

Cigola la carrucola del pozzo (da *Ossi di seppia*)

La storia (da *Satura*)

IL NEOREALISMO. Caratteri generali. Letteratura e cinema

ITALO CALVINO. Vita, opere e pensiero.

Arrampicarsi su un albero genealogico (da *Il barone rampante*)

Tutto in un punto (da *Le Cosmicomiche*)

Le città continue (da *Le città invisibili*)

PRIMO LEVI. Vita, opere e pensiero

Sul fondo (da *Se questo è un uomo*)

Esame di chimica (da *Se questo è un uomo*)

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA. Vita, opere e pensiero

Quella mezz'ora tra il Rosario e la cena a Palazzo Salina (da *Il Gattopardo*)

- DIVINA COMMEDIA

Lettura e analisi dei seguenti canti del *Paradiso*: 1, 3, 11, 12, 15, 17, 33.

San Severo, 9 giugno 2026

Per gli Studenti

Il Docente

Francesco Giuliani

