



PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Napoletano Antonio

Disciplina: Filosofia

Classe: 5B

a.s. 2025/2026

Data di presentazione: sabato 6 giugno 2026

CONTENUTI	PERIODO
1. L'800: Schopenhauer e Kierkegaard L'eredità di Hegel e la Sinistra Hegeliana: Analisi della struttura del sistema hegeliano (Logica, Natura, Spirito); dialettica come motore della realtà; superamento del limite kantiano (inconoscibilità del noumeno) verso la coincidenza reale-razionale; Destra e Sinistra hegeliane (Feuerbach e il materialismo); crisi dell'Idealismo. Schopenhauer: Radici kantiane e platoniche; Influenza delle filosofie orientali (<i>Upanishad</i>); Il mondo come <i>rappresentazione</i>; <i>Fenomeno</i> e <i>noumeno</i>; <i>Il velo di Maya</i>; Il corpo come via d'accesso alla cosa in sé; La Volontà di vivere (<i>Wille zum Leben</i>); Caratteristiche della Volontà (irrazionale, cieca, unica, eterna); Il pessimismo cosmico; La vita come pendolo tra dolore e noia; Il piacere come cessazione momentanea del dolore; Critica agli ottimismo (metafisico, sociale, storico); Le vie di liberazione dal dolore; L'arte come contemplazione disinteressata; L'etica della pietà e la compassione; L'ascesi; La <i>Noluntas</i>; Il <i>Nirvana</i>. Kierkegaard: Critica al sistema hegeliano; centralità del Singolo; esistenza come possibilità e scelta; angoscia e libertà; la disperazione come <i>malattia mortale</i>; i tre stadi dell'esistenza; stadio <i>estetico</i> e figura del seduttore; stadio <i>etico</i> e il dovere; stadio <i>religioso</i> e sospensione teleologica dell'etica; Abramo e il paradosso della fede; <i>Aut-Aut</i>; <i>Timore</i> e tremore; la fede come salto; pseudonimia e comunicazione indiretta; rapporto con il cristianesimo ufficiale; l'istante e l'eternità.	1 [^] Quadrimestre
2. Il Positivismo Comte: Legge dei tre stadi (<i>teologico, metafisico, positivo</i>); progresso umano e gerarchia delle scienze; sociologia come scienza apicale per la riorganizzazione sociale post-Rivoluzione. Positivismo francese e inglese: Principali autori; approccio pragmatico e utilitaristico; analisi dei dati empirici; miglioramento del benessere.	1 [^] Quadrimestre
3. I Maestri del Sospetto Marx: Critica al misticismo logico hegeliano; analisi della scissione tra società civile e Stato; critica dell'economia classica e concetto di <i>alienazione</i>; le quattro forme di alienazione dell'operaio; il <i>materialismo storico</i>; rapporto tra <i>struttura economica</i> e <i>sovrastruttura ideologica</i>; la dialettica della storia come lotta di classe; analisi della merce: <i>valore d'uso</i> e <i>valore di scambio</i>; feticismo delle merci; il ciclo economico D-M-D'; teoria del <i>plusvalore</i> e <i>pluslavoro</i>; distinzione tra capitale costante e capitale variabile; contraddizioni del capitalismo e crisi di sovrapproduzione; la missione storica del proletariato; dittatura del proletariato; superamento dello Stato e avvento della società comunista.	1 [^] /2 [^] Quadrimestre

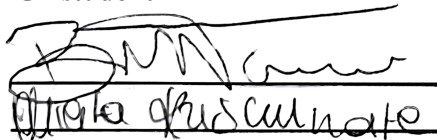


Nietzsche: Critica della metafisica occidentale; <i>Apollineo e Dionisiaco</i>; La nascita della tragedia; Socratismo come decadenza; <i>Morte di Dio</i>; Nichilismo attivo e passivo; L'annuncio del folle; <i>Übermensch (Oltreuomo)</i>; Eterno ritorno dell'uguale; <i>Volontà di potenza</i>; <i>Genealogia della morale</i>; <i>Morale dei signori e morale degli schiavi</i>; <i>Trasvalutazione dei valori</i>; Le tre metamorfosi dello spirito; <i>Prospettivismo</i>; Critica dello storicismo. Lettura di passi de "La Gaia Scienza". Freud: Crisi del positivismo; Studi sull'isteria e caso di Anna O.; Metodo catartico; Passaggio dall'ipnosi alle libere associazioni; Scoperta dell'inconscio; Prima topica: <i>Conscio, Preconscio, Inconscio</i>; L'interpretazione dei sogni; Contenuto <i>manifesto</i> e contenuto <i>latente</i>; Lavoro onirico; <i>Lapsus</i> e atti mancati; Seconda topica: <i>Es, Io, Super-io</i>; Teoria della sessualità infantile; Il bambino come "perverso polimorfo"; Fasi dello sviluppo psicosessuale; <i>Complesso di Edipo</i>; Teoria delle pulsioni: <i>Eros e Thanatos</i>; Il transfert; Nevrosi e rimozione; Disagio della civiltà; Sublimazione. Epigoni di Freud.	
4. Filosofia della tecnologia e IA Introduzione alla filosofia della scienza: Epistemologia e problema della conoscenza; sviluppi della riflessione epistemologica moderna; critica del metodo e del positivismo e natura del progresso scientifico. Filosofia della mente e storia dell'IA: cenni di filosofia della mente; storia dell'IA (da Eliza agli LLM); sfide etiche e deontologiche dell'Intelligenza Artificiale (IA); ridefinizione dell'intelligenza e della responsabilità; Test di Turing; Funzionalismo; <i>Stanza Cinese</i> di Searle (sintassi vs semantica); problema della comprensione del significato. Fenomenologia della tecnica: <i>L'embodiment</i> (Dreyfus); pensiero non come calcolo puro ma situato nel mondo attraverso la corporeità. Etica delle macchine: Problema della "scatola nera" (opacità algoritmica); bias sistemici; alienazione digitale; mutamento dell'agire umano e della responsabilità morale; il problema dell'<i>accountability</i>.	2 ^a Quadrimestre
5. Filosofia Politica del Novecento Schmitt: Politica fondata sulla distinzione <i>amico/nemico</i>; sovranità come decisione nello stato di <i>eccezione</i>; critica radicale al parlamentarismo e agli enti sovranazionali (<i>universo e pluriverso</i>); conflitto come elemento costitutivo della dimensione pubblica e guerra come possibilità. Arendt: <i>Vita Activa</i>; distinzione tra <i>lavoro</i> (necessità biologica), <i>opera</i> (mondo durevole) e <i>azione</i> (discorso e pluralità); <i>Origine dei totalitarismi</i>; totalitarismo come atomizzazione sociale; <i>banalità del male</i> come perdita del pensiero critico e della distinzione tra pubblico e privato, possibilità e nascita come speranza. Contestualizzazione con la storia della Repubblica di Weimar, l'ascesa del nazismo, la seconda guerra mondiale e il processo di Norimberga.	2 ^a Quadrimestre

Luogo e data

TORREMAGGIORE, 06/06/2026

Gli studenti


Antonio Fusculano

Firma del docente


Antonio Napoletano