

**I.I.S.S. “FIANI-LECCISOTTI”**  
**A.S. 2025/2026**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>AC**  
**PROGRAMMA DI LATINO EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
**prof.ssa Pompea Petta**

Libro di testo: *De te fabula narratur*, vol.3, G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, Paravia

**Letteratura**

- Età Giulio-Claudia:
  - ✓ La vita culturale e l'attività letteraria.
  - ✓ I generi della prosa nella prima età imperiale: la storiografia (Velleio Patercolo); tra storiografia e retorica (Valerio Massimo); tra storiografia e romanzo (Curzio Rufo).
- **Fedro:** dati biografici e cronologia dell'opera; il modello e il genere della “favola”; i contenuti e le caratteristiche dell'opera.  
Lecture in traduzione: *La parte del leone* (*Fabulae*, I, 5); *La volpe e la cicogna* (*Fabulae*, I, 26); *La volpe e l'uva* (*Fabulae*, IV, 3); *La novella della vedova e del soldato* (*Appendix Perottina*, 13).
- **Seneca:** dati biografici; i *Dialogi* (le caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio i dialoghi-trattati); i *Trattati*; le *Epistulae morales ad Lucilium* (le caratteristiche, i contenuti); lo stile della prosa senecana; le tragedie; l'*Apokolokýntosis*.  
Lecture in traduzione: *L'esame di coscienza* (*De ira*, III, 36, 1-4); *Resistere o cedere le armi?* (*De tranquillitate animi*, 4); *Il cosmopolitismo: la patria è il mondo* (*Consolatio ad Helviam matrem* 7, 3-5); *Un terremoto a Pompei* (*Naturales quaestiones*, VI, 1, 1-8; 10, 12-14).
- **Lucano:** dati biografici; il contenuto del *Bellum civile*; le caratteristiche dell'epos di Lucano; il linguaggio poetico di Lucano; interpretazione critica “Lucano, l'anti-Virgilio”, di E. Narducci.  
Lecture in traduzione: *Una scena di necromanzia* (*Bellum civile*, VI, vv.719-735; vv. 750-808); *I ritratti di Cesare e Pompeo* (*Bellum civile*, I, vv.129-157); *Il ritratto di Catone* (*Bellum civile*, II, vv.380-391).
- **Persio:** dati biografici; la poetica della satira; le satire di Persio: i contenuti; forme e stile delle satire.  
Lecture in traduzione: *L'importanza dell'educazione* (*Satira* III, vv. 1-30; 58-72; 77-118).
- **Petronio:** la questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.  
Lecture in traduzione: *L'ingresso di Trimalchione* (*Satyricon*, 32-34); *La matrona di Efeso* (*Satyricon*, 111); *Trimalchione e il self-made man* (*Satyricon*, 75, 8-11: 76; 77, 2-4 e 6); *L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza* (*Satyricon*, 1-4); Petronio “*lucaneo*” e la decadenza di Roma: il *Bellum civile* (*Satyricon*, 119, vv.1-55).

- Età dei Flavi
  - ✓ La vita culturale
  - ✓ La produzione letteraria: i *Punica* di Silio Italico; gli *Argonautica* di Valerio Flacco; la *Tebaide* di Stazio.
- **Marziale:** dati biografici e cronologia delle opere; la poetica; le prime raccolte; gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva; altri temi; la forma e la lingua degli *Epigrammata*.
 

Lettura in traduzione: *Una poesia che sa di uomo* (*Epigrammata*, X, 4); *Matrimoni d'interesse* (*Epigrammata*, I, 10).
- **Quintiliano:** dati biografici e cronologia dell'opera; le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.
 

Lecture in traduzione: *I vantaggi dell'insegnamento collettivo* (*Institutio*, I, 2, 11-13; 18-20); *L'intervallo e il gioco* (*Institutio*, I, 3, 8-12); *Le punizioni* (*Institutio*, I, 3, 14-17).
- **Plinio il Vecchio:** dati biografici; la *Naturalis historia* e la descrizione scientifica della natura.
 

Lettura in traduzione: *Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dell'India* (*Naturalis historia*, VII, 21-24).
- Età di Traiano e Adriano
  - ✓ Vita culturale e attività letteraria
- **Giovenale:** dati biografici e cronologici; la poetica di Giovenale; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale; espressionismo, forma e stile delle satire.
 

Lecture in traduzione: *Una capitale da non abitare* (*Satira* III, vv. 58-93; 164-222); *L'invettiva contro le donne* (*Satira* VI, vv. 114-132; 231-241; 246-267; 434-456).
- **Plinio il Giovane:** dati biografici; il *Panegirico di Traiano*; l'epistolario.
 

Lecture in traduzione: *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (*Epistulae*, VI, 16); *Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani: la lettera di Plinio a Traiano e la risposta di Traiano* (*Epistulae*, X, 96; X, 97)
- **Svetonio:** dati biografici; il *De viris illustribus*; il *De vita Caesarum*.
- **Tacito:** i dati biografici e la carriera politica; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae*; gli *Annales*; la concezione storiografica di Tacito; la prassi storiografica; la lingua e lo stile.
 

Lecture in traduzione: *L'inizio delle Historiae* (*Historiae*, I, 1); *Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio* (*Germania*, 18-19).
- Dall'età degli Antonini al V secolo
  - ✓ La vita culturale
- **Apuleio:** dati biografici; l'*Apologġa*; le *Metamorfosi*.
 

Lecture in traduzione: *Non è una colpa usare il dentifricio* (*Apologġa*, 6-8); *Il proemio e l'allocuzione al lettore* (*Metamorfosi*, I, 1); *Lucio diventa asino* (*Metamorfosi*, III, 24-25); *Conoscere miseria e sofferenza fa crescere* (*Metamorfosi*,

IX, 12-13); *Il significato delle vicende di Lucio* (*Metamorfosi*, XI, 13-15); *L'audace lucerna sveglia Amore* (*Metamorfosi*, V, 23); *La conclusione della favella* (*Metamorfosi*, VI, 22-24).

- **Gli inizi della letteratura cristiana:** i primi documenti; gli *Atti* e le *Passioni*; l'apologetica: Minucio Felice (l'*Octavius*) e Tertulliano (l'*Apologeticum*).
- **La Patristica - Agostino:** dati biografici; le *Confessiones*; il *De civitate Dei*.

### Classico

- **Seneca:** *De brevitate vitae*, 1  
*Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-4; 47,1-4
- **Marziale:** *Epigrammata*, I, 33; III, 43; VIII, 79 ; VI, 8 ; III, 45; I, 19 ; I,64; IV, 20; V, 34.
- **Quintiliano:** *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8; XII, 1, 1-3.
- **Tacito:** *Germania*, 1 e 4; *Annales*, I, 1.
- **Agostino:** *Confessiones*, XI, 16-21; 17-22.

Torremaggiore, 9 giugno 2026