

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE

“FIANI - LECCISOTTI”

71017 – TORREMAGGIORE (FG)

Codice Scuola **FGIS044002** e-mail: fgis044002@istruzione.it



Programma svolto di Letteratura Italiana
Classe V
A.S. 2025/2026

GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

La filosofia leopardiana

L'unicità di Leopardi nel panorama letterario europeo

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

“I canti “ : struttura dell'opera e temi

“Lo Zibaldone”; il diario filosofico

La Natura in Leopardi

Le prose de “ Le Operette Morali”

L'ultimo Leopardi “ la social catena “ in “ La Ginestra”

NATURALISMO E VERISMO

Il Positivismo Francese

La tendenza al realismo nel romanzo

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

GIOVANNI VERGA

Vita e opere

La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.

I romanzi giovanili (cenni)

L'adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”

Le novelle di Vita dei campi.

MASTRO-DON GESUALDO

Poetica, personaggi, temi del Mastro-Don Gesualdo

I MALAVOGLIA. (trama)

Il titolo e la composizione

Il progetto letterario e la poetica, analisi della prefazione

La struttura e la vicenda

Il tempo e lo spazio

La lingua, lo stile, il punto di vista

La “filosofia” di Verga

LA SCAPIGLIATURA

Tra rottura con la società contemporanea e sperimentalismo

IL DECADENTISMO EUROPEO COME FENOMENO CULTURALE E ARTISTICO

il contesto storico – sociale

i temi e i personaggi chiave

GIOVANNI PASCOLI

La vita tra il “nido” e la poesia.

La poetica del ‘fanciullino’

Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Pascoli e la poesia del Novecento

MYRICAE :

Composizione e storia del testo; il titolo

Struttura e organizzazione interna, il Simbolismo

Temi: la natura e la morte, il nido

Le forme: metrica, lingua, stile

IL FANCIULLINO : contenuto

GABRIELE d’ANNUNZIO

Vita e opere

L’Estetismo, Il Panismo del superuomo

Le poesie giovanili

I primi tre libri delle Laudi (1899-1903) e la produzione poetica successiva

Le prose.

“Il piacere”, romanzo dell’estetismo decadente

Le Vergini delle Rocce

D’Annunzio, il pubblico e l’influenza sul ‘900

“Alcyone”

Composizione e storia del testo

Struttura e organizzazione interna

I temi

LA CRISI DEGLI INTELLETTUALI NOVECENTESCHI NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ

Le nuove scienze (la fisica, la psicoanalisi) e il nuovo romanzo

Il “disagio della civiltà

il Futurismo

“Il Manifesto del Futurismo”, di Filippo Tommaso Marinetti

LUIGI PIRANDELLO

Vita e le opere

Gli anni della formazione

La coscienza della crisi

Il periodo della narrativa umoristica

Il teatro umoristico e il successo internazionale

La poetica dell’umorismo: i “personaggi” e le “maschere”, la “forma” e la “vita”

L’arte umoristica di Pirandello

I romanzi siciliani: da “L’esclusa”

I romanzi umoristici: da “Il fu Mattia Pascal” a “Quaderni di Serafino Gubbio operatore” e “Uno, nessuno e centomila”

Le “Novelle per un anno” : dall’umorismo al surrealismo

Pirandello e il teatro. La fase del "grottesco"

Sei personaggi in cerca d'autore ed il "teatro nel teatro", Enrico IV e Così è se vi pare

Il relativismo conoscitivo di Pirandello;

"Il fu Mattia Pascal"

La composizione e la pubblicazione

La vicenda, i personaggi,

ITALO SVEVO

Vita e opere

Svevo e la nascita del romanzo psicologico in Italia

La cultura e il pensiero

Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda e temi di "Una vita".

"Senilità": i personaggi ricorrenti

"La Coscienza di Zeno"

La novità nella composizione del romanzo

La coscienza di Zeno e la "profezia" finale

Il rapporto con la psicoanalisi

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e opere

"Vita di un uomo"

La poesia del dolore e della vita, l'epifania

L'esperienza della guerra

La vicinanza all'Ermetismo

Il ritorno ai canoni tradizionali

EUGENIO MONTALE

Vita e Opere

Centralità di Montale nella poesia del Novecento

Il paesaggio ligure e le donne simbolo

"Ossi di Seppia". la crisi delle certezze ; la Divina indifferenza, il correlativo oggettivo, il mistero dell'esistenza, la crisi della funzione dell'intellettuale

"La bufera ed altro" : il dolore della guerra

"Satura" , il ricordo della donna amata

DINO BUZZATI

Vita.opere e pensiero

Sperimentalismo, originalità e poliedricità

I racconti, il romanzo "Il Deserto dei Tartari" (trama)

SIBILLA ALERAMO

Vita e opere

La libertà di una donna

Il contributo dell' intellettuale e l'impegno "femminista"

La novità di " Una donna"

Dante, Paradiso, canti I, III, XI, XXXIII

Torremaggiore, 04 Giugno 2026

Gli studenti

la docente
Carmela Tusino