

I.I.S.S. “FIANI-LECCISOTTI”
A.S. 2025/2026
CLASSE 5[^]AC
PROGRAMMA DI GRECO EFFETTIVAMENTE SVOLTO
prof.ssa Caterina Magnati

Libro di testo:

- *Xenia* - vol. 3, Briguglio S., Martina P.A., Pasquariello L., Rossi L., Rossi R.
- *Medea*, a cura di A. Sestili-collana AUCTORES. Classici greci con note, traduzione libera e forme verbali. Serie greca-vol. VI

Letteratura

· La commedia nuova:

- ✓ Il mutato contesto politico e un nuovo pubblico
- ✓ Le caratteristiche della commedia nuova

➤ **Menandro:** tra biografia e leggenda; la riscoperta delle commedie; la drammaturgia, i personaggi e il messaggio morale delle opere.

Lecture in traduzione: *La “conversione” di Cnemone (Bisbetico, 702-747)*

· L’ellenismo:

- ✓ Oltre le poleis: i regni ellenistici
- ✓ L’impresa militare e politico-culturale di Alessandro Magno
- ✓ Cittadini del mondo
- ✓ La corte, centro di cultura
- ✓ L’attività filologica di Alessandria

➤ **Callimaco:** la nuova riflessione sulla letteratura; la poesia e la scrittura: tipologie di fruizione e pubblico, il rapporto con la tradizione; poeta alla corte dei Tolomei: una vita tra filologia e poesia, le opere in versi, la poesia eziologica, i *Giambi*, gli *Inni*, l’*Ecale*, gli *Epigrammi*, tra poetica e politica.

Lecture in traduzione: *Il proemio degli “Aitia” (Aitia, I, fr.1 Pf., 1-38); La contesa dell’alloro e dell’ulivo (Giambi, IV); Odio il poema ciclico (Epigrammi, 28 Pf.); Epigrammi per le regine (Epigrammi 51 Pf; 5 Pf).*

➤ **Teocrito:** vita di un poeta; la produzione poetica: gli *Idilli* bucolici, i *mimi* urbani e la vita cittadina, gli *epilli*, la poesia encomiastica, altre opere; la poetica teocritea; poesia per immagini; la lunga vita della poesia teocritea.

Lecture in traduzione: *l’Incantatrice (Idilli, II); Il Ciclope innamorato (Idilli, XI).*

➤ **Apollonio Rodio:** Una vita tra biblioteca e poesia; le *Argonautiche* e altre opere; un'epica nuova; le tecniche narrative; i personaggi;

Lettura in traduzione: *La notte di Medea (Argonautiche III, 744-824); L'incontro fra Giasone e Medea (Argonautiche III, 948-1020).*

· L'epigramma:

✓ Scritto su un oggetto: la nascita di un genere

✓ La tradizione dell'epigramma

✓ Le scuole dell'epigramma

✓ L'epigramma in età imperiale

Lecture in traduzione: *Epitafio di sé stesso (Leonida, Antologia Palatina, VII, 715; Perché queste lacrime? (Asclepiade, Antologia Palatina, XII, 50); Gioco letterario è l'amore (Nosside, Antologia Palatina, V, 170; Tormenti d'amore (Asclepiade, Antologia Palatina, V, 64).*

· L'epicureismo:

✓ Brevi accenni ad Epicuro e alla dottrina per la felicità.

Lettura in traduzione: *Una paura irrazionale (Epistola a Menecio, 122-124).*

· La storiografia ellenistica:

✓ Un'età (quasi senza storia)

✓ La storiografia drammatica

➤ **Polibio:** Un'esistenza tra Grecia e Roma; le *Storie*: composizione e trasmissione; la struttura dell'opera; dalla Grecia al mondo; il metodo storiografico; sulle tracce di Tucidide; la teoria costituzionale e la ciclicità del tempo; una prosa poco attraente; approfondimento sul concetto di τύχη.

Lecture in traduzione: *Premesse metodologiche per una storia universale (Storie, I, 1); Polemiche di metodo (Storie, XII, 25e-25g).*

· Età imperiale

✓ La cultura greca tra passato e futuro

✓ La grande fioritura della retorica e dell'oratoria.

➤ **Plutarco:** una vita tra centro e periferia; il corpus plutarco; le *Vite Parallele*, tra biografia e storia, gli aspetti innovativi e la struttura, una galleria di modelli esemplari; i *Moralia*, tra filosofia e antiquaria, scritti etici e filosofici, opere di varia erudizione.

Lecture in traduzione: *Aspirazioni del giovane Alessandro (Vita di Alessandro, 4, 8-10; 5, 4-6); Ritratto di Alessandro (Vita di Alessandro, 22, 7-10; 23); Alea iacta est (Vita di Cesare, 32, 4-9); Morte di Cesare (Vita di Cesare, 66-69); La malignità di Erodoto (Sulla malignità di Erodoto, 6-13).*

· La prosa filosofica:

✓ Accenni al neostoicismo

➤ **Epitteto:** brevi accenni alla vita e al pensiero.

Lettura in traduzione: *Manuale (1-53)*.

· La Seconda Sofistica:

✓ La parola e il potere

✓ I discorsi degli intellettuali-divi

➤ **Luciano:** la vita di un brillante conferenziere; le opere autobiografiche; le opere sofistiche; le opere polemiche sull'attualità; gli scritti di ambito letterario; letteratura dotta e disincantata.

Lecture in traduzione: *Una menzogna programmatica (Storia Vera, I, 1-4); Il mondo della Luna (Storia vera, I, 22-26); Nella pancia della balena (Storia vera, I, 30-32); Morte da ricchi (Dialoghi dei morti, 2); Alessandro o il falso profeta (1-60)*.

Classico

➤ **Euripide:** *Medea*, lettura metrica, traduzione, commento dei versi 1-48; 214-266; 465-498.

Grammatica

Revisione dei principali costrutti della lingua greca e traduzione dei passi tratti da: Isocrate, Demostene e Platone.

Torremaggiore, 9 giugno 2026

La docente

Elisabetta Maguati

Gli studenti