

I.I.S.S. FIANI-LECCISOTTI
TORREMAGGIORE (FG)
PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA LATINA
a.s. 2025/2026

Classe 4^aC – II Biennio SCIENTIFICO

Docente: ROSA ANGELICOLA

Libri di testo:

- LETTERATURA: G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, M. MANCA, Hospites. Letteratura e cultura latina. Vol. 2 L'età di Augusto, Paravia, 2023.
- GRAMMATICA: A. Diotti, Mirum Iter, lezioni, Pearson

L'età di Augusto, tra restaurazione e innovazione istituzionale

- Dalla *res publica* al principato
- La nascita del principato
- La riorganizzazione dello Stato
- Crescita economica e pace sociale
- La *pax Augustea* e la restaurazione morale

La politica culturale di Augusto e gli sviluppi dei generi

- Intellettuali e potere nell'età di Augusto
- Mecenate e gli altri promotori di cultura
- La storiografia e le *Res gestae* di Augusto
- Oratoria e retorica: Seneca Padre
- La trattatistica erudita e tecnica: Vitruvio

Virgilio

- Vita e poesia: un binomio inscindibile
- Virgilio tra educazione epicurea e ideologia augustea
- Le *Bucoliche*: il regno agreste della poesia
- La poesia bucolica
- Le *Georgiche*: il mondo agricolo della realtà
- L'*Eneide*, il più grande poema epico romano
- I caratteri fondamentali della poesia di Virgilio
- L'*Appendix Virgiliana*
 - t1 La dolcezza dell'*otium* poetico (*Georgiche*, IV, vv.559-566)
- Il mondo ideale delle *Bucoliche*
 - t2 I destini diversi di Titiro e Melibeo (*Bucoliche*, I, vv.1-18)

- t3 Lontano dai campi: il viaggio a Roma (*Bucoliche*, I, vv.19-45)
 - t4 La felicità di Tiro e il lamento di Melibee (*Bucoliche*, I, vv.46-83)
- “Secol si rinnova”
 - t5 Il *puer* e il ritorno dell'età dell'oro (*Bucoliche*, IV, vv.1-25)
 - t6 Una rigenerazione che prosegue nella giovinezza e nella maturità (*Bucoliche*, IV, vv.26-63)
 - t7 L'amore infelice di Cornelio Gallo (*Bucoliche*, X, vv.21-69)
- L'ideologia rurale delle *Georgiche*
 - t10 L'elogio della vita agreste (*Georgiche*, II, vv.458-474)
 - t11 La società perfetta delle api (*Georgiche*, IV, vv.149-190)
 - t12 La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi (*Georgiche*, IV, vv.453-503)
 - t13 Disperazione e morte di Orfeo (*Georgiche*, IV, vv.504-527)
- Perché Orfeo si volta?
- L'Eneide, l'amore, la morte
- Il nuovo poema epico: “qualcosa di più grande dell'Iliade”
 - t14 Il proemio (*Eneide*, I, vv.1-11)
 - t15 La tempesta (*Eneide*, I, vv.92-123)
 - t16 La caduta di Troia nel racconto di Enea (*Eneide*, II, vv.268-297)
 - t18 La follia d'amore di Didone (*Eneide*, IV, vv.65-89)
 - t19 Didone, la voce dell'individuo (*Eneide*, IV, vv.296-330)
 - t20 Enea, la voce della missione (*Eneide*, IV, vv.331-361)
 - t21 L'invettiva di Didone (*Eneide*, IV, vv.362-396)
 - t22 La tragica fine di Didone (*Eneide*, IV, vv.651-671)
 - t26 Fine di un antieroe: la morte di Turno (*Eneide*, XII, vv.887-952)
 - t27 Didone negli Inferi (*Eneide*, VI, vv.450-476)
- “Perché il lavoro è un labor”
 - Lessico “labor”
 - Le parole dell'autore: *vir*
- “Lo scontro tra Didone ed Enea”

Orazio

- Da figlio di un liberto a poeta augusteo
- Orazio, interprete sensibile di un'epoca contraddittoria
- Le Satire: un Orazio veramente romano
- La satira
- Gli Epodi e l'aggressività del giambo
- Le Odi: un “monumento” al genere lirico
- Lettere in poesia: le Epistole
- Le Satire
 - t2 L'insoddisfazione degli uomini (*Sermones*, I,1, vv.1-26)
 - t3 Il “giusto mezzo” (*Sermones*, I, 1, vv.92-121)

- t5 Il seccatore (*Sermones* I, 9)
- Gli Epòdi
 - t7 Da schiavo a cavaliere (*Epòdi*, 4)
 - t8 Augurio di cattivo viaggio (*Epòdi*, 10)
- Le Odi
 - t9 La vita migliore (*Carmina*, I, 1)
 - t11 Aurea mediocritas (*Carmina*, II, 10)
- Le parole dell'autore: *modus*
 - t13 La poesia rende immortali (*Carmina*, III, 30)
 - t15 Cloe, che fugge dall'amore (*Carmina*, I, 23)
 - t20 Carpe diem (*Carmina*, I, 11)
- Le Epistole

I poeti elegiaci

- Le origini e le caratteristiche dell'elegia latina
- Cornelio Gallo e gli Amores
- Il sogno d'amore di Tibullo
- L'anticonformismo elegiaco di Propertio
- Il mondo agricolo e mitico di Tibullo
 - t1 Un sogno di vita agreste
 - t2 Delia: l'amore e la morte
 - t3 Il regno di Saturno
- Propertio e la servitus per Cinzia
 - t5 Cinzia e la sofferenza d'amore
 - t7 Il fantasma di Cinzia

Ovidio

- Dalla vita mondana all'esilio sul mar Nero
- Gli Amores e il superamento dell'elegia soggettiva
- L'elegia in forma epistolare: Le Heroides
- L'Ars Amatoria e le altre opere epico-didascaliche
- La nuova epica delle Metamorfosi
- Le tristi elegie dell'esilio
- Amores:
 - t3 Il catalogo delle donne
- Heroides:
 - t5-6 Lettere di Paride ad Elena
- Ars Amatoria
 - t7 L'arte di ingannare
 - t12-13 Eco e Narciso

- Le Metamorfosi:
 - t9 Tutto può trasformarsi in nuove forme
 - t10-11 Apollo e Dafne
 - t12-13 La fuga e la metamorfosi di Dafne

Livio

- Un repubblicano che vive per la letteratura
- Livio, uno storico tra passato e presente
- La struttura e i contenuti degli Ab urbe condita libri
- Ab urbe condita
 - t2 Romolo e Remo
 - t5 Il ratto delle Sabine
- Il conflitto tra patrizi e plebei
 - t9 L'apologo di Menenio Agrippa e l'istituzione del tribunato della plebe.

Torremaggiore, 9 giugno 2026

Firma docente
Prof.ssa ***Rosa Angelicola***

.....

Firma studenti

.....

.....

