



PROGRAMMA

Prof. Annibale Ciro Antonio Briganti

ITALIANO

Classe 1[^] M

a.s. 2025/2026

Educazione alla lettura e analisi del testo

Il testo narrativo o Caratteristiche generali: fabula e intreccio, narratore, focalizzazione, personaggi, spazio e tempo, sequenze o Analisi di racconti brevi e romanzi per comprendere le strutture narrative o Modalità narrative: narrazione, descrizione, dialogo, riflessione o Tipologie di personaggi: statici e dinamici, principali e secondari

Lettura e analisi dei brani antologici:

Rosso malpelo di Giovanni Verga

ELSA FERRANTE, DUE AMICHE.

G. Ungaretti: SOLDATI.

E. De Luca, " IL BUMERAN", lettura e comprensione testo

G. Leopardi: IL SABATO DEL VILLAGGIO: parafrasi.

I TESTI POETICI E LE SUE CARATTERISTICHE

G. Leopardi: IL SABATO DEL VILLAGGIO: parafrasi.

G. Ungaretti: SOLDATI.

I poemi epici o Introduzione al genere epico o Omero: Iliade e Odissea ▪

Contestualizzazione storico-culturale ▪

Temi principali: l'eroe, la guerra, il viaggio, il fato e gli dèi ▪

Lettura e analisi di brani scelti ▪ L'oralità e la formula epica Lettura e analisi dei testi epici:

Proemio Ettore e Andromaca, da Iliade - libro VI – vv. 369-502



TORREMAGGIORE - FG

C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- C.F.: 93059060710

Nell'antro del ciclope, da Odissea - libro IX La discesa nell'Ade, da Odissea – libro XI – vv. 1-50; 150-224 Il canto delle sirene, da Odissea – libro XII – vv. 153-20 o

Virgilio: Eneide ▪ Contestualizzazione storico-culturale (età augustea) ▪

Temi principali: il mito delle origini di Roma, il destino, il dovere ▪

Lettura e analisi di brani scelti ▪ Differenze tra epica greca e epica latina Lettura e analisi dei testi epici:

La partenza di Enea e la morte di Didone, da Eneide libro IV – dal vv. 571-620; vv. 621-705 ▪

Il testo espositivo-informativo o Struttura, scopo e caratteristiche linguistiche o Organizzazione delle informazioni e uso dei connettivi logici .

Grammatica e riflessione sulla lingua ▪

La struttura delle parole o Radice, prefisso, suffisso, desinenza o Parole semplici, derivate, composte ▪

Fonetica e fonologia o Suoni e lettere: fonemi vocalici e consonantici o Dittonghi, tritonghi, iati o Sillabazione e uso dell'accento o L'alfabeto fonetico e la pronuncia corretta ▪

Morfologia o Il nome: genere, numero, forma e significato

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo o Il o I pronomi: ▪

Pronomi personali soggetto, oggetto diretto e indiretto ▪

Pronomi e aggettivi dimostrativi ▪

Pronomi e aggettivi possessivi

E.C.: L'amicizia è un vero valore

Torremaggiore, 09/06/2026

Gli studenti

Firma del docente

Annibale Ciro Antonio Briganti