



PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Drago Antonina Rita

Disciplina: Italiano

Classe 1[^]B

a.s. 2025/26

Data di presentazione: 07/06/2026



CONTENUTI	PERIODO
LA FIABA E LA FAVOLA - La fiaba - Italo Calvino Fanta-Ghirò, <i>persona bella</i> - Charles Perrault, <i>Barbablù</i> - La favola - Esopo, <i>Il topo di campagna e il topo domestico</i> - Gianni Rodari: <i>il giovane gambero</i>	1^ Quadrimestre
LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO - La divisione in sequenze - Lo schema della narrazione - Italo Calvino, <i>la camicia dell'uomo contento</i> - Fabula e intreccio - La velocità del racconto	1^ Quadrimestre
I PERSONAGGI - Il ruolo dei personaggi - La presentazione dei personaggi - Elena Ferrante, <i>Lila</i> - La caratterizzazione dei personaggi	1^ Quadrimestre
IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA - L'autore e il lettore - Il narratore interno ed esterno - Anton Cechov, <i>Grisa</i> - Il narratore e il punto di vista - Fredric Brown, <i>la sentinella</i> - I tipi di discorso	1^ Quadrimestre
LO SPAZIO E IL TEMPO DELLA NARRAZIONE - Lo spazio nel testo narrativo - Le descrizioni - Il punto di vista della descrizione - Le funzioni della descrizione - Il tempo nel testo narrativo - Charles Dickens, <i>la casa del signor Scrooge</i>	1^ Quadrimestre
LA NOVELLA - La novella - Origine e sviluppo - Giovanni Boccaccio, <i>la storia di Tancredi e Ghismunda</i>	2^ Quadrimestre



○ Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo</i> ○ Luigi Pirandello, <i>la Patente</i>	
IL RACCONTO REALISTICO ○ Il racconto realistico ○ Origine e sviluppo ○ Luogo, tempo e personaggi ○ Alberto Moravia, <i>non approfondire</i> ○ Leonardo Sciascia, <i>il lungo viaggio</i> ○ <i>Il racconto fantastico</i> ○ <i>Caratteristiche: tempi, luoghi, personaggi e temi</i> ○ <i>Franz Kafka, La Metamorfosi</i> ○ <i>Il racconto comico e umoristico: caratteristiche</i> ○ <i>Achille Campanile, Un commercio ideale</i> ○ IL RACCONTO GIALLO ○ <i>Agatha Christie, La cappelliera</i> ○ IL RACCONTO PSICOLOGICO ○ <i>Italo Svevo, L'ultima sigaretta</i>	2^Quadrimestre
LA MORFOLOGIA ○ L'articolo ○ Il nome ○ L'aggettivo qualificativo ○ I pronomi e gli aggettivi pronominali ○ Il verbo ○ L'avverbio ○ La preposizione ○ La congiunzione ○ L'interiezione	1^ e 2^Quadrimestre
LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE ○ I sintagmi ○ Soggetto, predicato ed espansioni ○ La frase nominale ○ L'attributo ○ L'apposizione ○ Il complemento oggetto ○ I complementi predicativi dell'oggetto e del soggetto ○ Il complemento d'agente e di causa efficiente ○ Il complemento di specificazione ○ Il complemento di termine ○ Il complemento di vantaggio o svantaggio ○ I complementi di luogo	1^ e 2^Quadrimestre



○ I complementi di tempo ○ I complementi di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo ○ I complementi di compagnia o unione, di rapporto o relazione, concessivo ○ I complementi di limitazione, di argomento, di paragone, di qualità ○ Altri complementi	
L'ILIADDE ○ Il proemio ○ Crise e Agamennone ○ La contesa tra Achille e Agamennone ○ Il duello per Elena ○ Ettore e Andromaca ○ Achille respinge i doni di Agamennone ○ Ettore e Achille ○ Achille e Priamo	1^Quadrimestre
L'ODISSEA ○ Il proemio ○ La ninfa Calipso ○ L'incontro con Nausicaa ○ Il pianto di Odisseo ○ Polifemo ○ Circe, la maga ○ Odisseo e Anticlea ○ Le Sirene ○ L'incontro con Euriclea ○ L'arco di Odisseo ○ La strage	2^Quadrimestre
L'ENEIDE ○ Il proemio ○ Il sacerdote Laocoonte ○ Didone si confida con Anna ○ La passione di Didone ○ Il colloquio tra Enea e Didone ○ Enea e Didone nel regno di Dite ○ Eurialo e Niso ○ Enea uccide Turno	2^Quadrimestre