



LE NOSTRE ATTIVITÀ



TRA SOGNO, MUSICA E MERAVIGLIA *SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE* DI SCHOLACTORUM INCANTA IL PUBBLICO!

L'amore è cieco e non conosce ragioni né barriere sociali: con questa verità shakespeariana, risuonata potente tra luci psichedeliche e note anni '70, si è alzato il sipario sullo spettacolo teatrale organizzato dalle professoresse **Agata Bonfitto** e **Maria Pompea Borrelli** nell'ambito del **progetto ScholActorum**. Andato in scena il 29 e il 30 maggio 2025, il *Sogno di una notte di mezza estate* ha rapito e divertito platee gremite ed entusiaste.

La celebre **commedia di Shakespeare, rivisitata in chiave moderna** e ambientata in una città indefinita del nostro territorio, ha preso vita attraverso una straordinaria **sinergia tra scenografia, musica, danza e recitazione**. Ispirata agli anni della rivoluzione culturale giovanile, l'opera ha alternato magia e comicità, malinconia e ritmo travolgente, fondendo classico e pop con grande originalità.

A dominare la scena le **performance impeccabili** dei vari personaggi del mondo reale e di quello incantato: Francesco Morella (Oberon) ha incarnato con autorevolezza il re delle fate, mentre Melissa Montedoro (Titania) ha dato voce e corpo ad una regina intensa e vibrante. A stupire il pubblico è stato il sorprendente Riccardo Petta, un Puck scatenato e maldestro, responsabile della confusione generata tra i giovani amanti Demetrio (Matteo Ruggieri), Elena (Valeria Fantauzzi), Lisandro (Alessandro Di Matteo) ed Ermia (Laura Carri-

to). Sono le fate leggiadre (Fabiana Cammisa, Emmanuela De Santis, Manila Selaj e Vittoria Recchia) a dare armonia al mondo magico e a fare da contorno all'incantesimo che vedrà la re-

I.I.S.S. FIANI - LECCISOTTI

SCHOLACTORUM
Laboratorio teatrale

PCTO
a.s. 2024/2025
Progetto Teatro

Sogno di una notte di mezza estate

Commedia Musicale
Liberamente tratta dall'opera di W. Shakespeare
Adattamento a cura delle prof.sse A. Bonfitto e M. P. Borrelli

Giovedì 29 e Venerdì 30 Maggio
Teatro della parrocchia "Sacra Famiglia"
San Severo, Via Fortore 198
Porta: ore 20:00
Sipario: ore 20:30

Ingresso con invito

Info e prenotazioni:
• Prof.ssa Agata Bonfitto
• Prof.ssa M. Pompea Borrelli

Regia
Prof.ssa Agata Bonfitto
Prof.ssa M. Pompea Borrelli

La S.V. è invitata
Il Dirigente Scolastico
prof. Carmine Collina



gina Titania innamorarsi di una testa d'asino. Accanto a loro è impossibile non menzionare i simpaticissimi artisti di strada Berto, Beccuccio, Zuffolo e Chiappa (rispettivamente interpretati da Gianluca Rotolo, Antonio Pio Carchia, Antonio Angeloro e Eduard Blanuta) che si propongono di allietare le nozze del nobile Teseo (Michele D'antino) e la bella Ippolita (Anastasiya Matiyishyn), guidati da Zeppa (Emilio Liemonte), un improvvisato regista che, con la sua disarmante naturalezza, perfettamente calato nel ruolo del

metateatro, ha strappato risate sincere e applausi convinti. Hanno lavorato invece dietro le quinte Luigi Pio Accettulli, Davide D'Inzeo e Nizar El Marzouki come tecnici Audio-luci e le scenografe Brigida Bissanti, Mariachiara Cavallaro, Marta Fantauzzi e Angela Pia Russo. Un **team affiatato e competente** ha reso possibile una rappresentazione dal **ritmo incalzante** e visivamente accattivante, arricchita da brani iconici tratti da *Grease*, *Mamma mia!*, *Saturday Night Fever* e persino da successi contemporanei di



Lady Gaga e Bruno Mars.

Nel **ruolo di regista**, le prof.sse Bonfitto e Borrelli che hanno curato anche il riadattamento del copione shakespeariano, dimostrando un grande affiatamento che affonda le sue radici nel loro iniziale rapporto docente-studentessa. In un clima di rispetto reciproco e collaborazione, le due docenti hanno coordinato una **squadra di studenti entusiasti**, rendendo questo progetto un autentico esempio di scuola viva ed inclusiva. Da ricordare è anche il contributo della **prof.ssa Stefania Petruzzellis**, che ha dato preziosi suggerimenti per la definizione delle coreografie. A conclusione della serata, il **Dirigente scolastico Carmine Collina** non ha potuto fare altro che complimentarsi e ringraziare le docenti e, soprattutto, gli studenti e le studentesse per l'incredibile lavoro svolto, dimostrando ancora una volta di credere in una scuola sempre aperta all'innovazione e alla crescita culturale e umana.

“**ScholActorum**” si conferma ancora una volta non solo un progetto teatrale, ma una vera e propria **fucina educativa e culturale** che lascia il segno!

Prof. Luca Mastropasqua

